

	ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVEPELAGO Via A Ferrari 1 41027 Pievepelago MO Tel e fax 0536/71302 e mail moic80600g@istruzione.it	
---	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE

MATERIA: ITALIANO

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione e produzione della lingua orale	1. Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
		Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	9
		Conosce in maniera stabile i contenuti delle discipline e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
		Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6

		Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	5
		Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4
2. Comprensione della lingua scritta.	2. Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.	10
		Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.	9
		Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	8
		Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7

		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	6
		Incontra difficoltà nello svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo, anche se semplice.	4

3. Produzione della lingua scritta	3. Pertinenza e ricchezza del contenuto. Chiarezza ed organicità espressiva. Correttezza morfosintattica.	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.	10
		Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	9
		Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	8
		Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.	7
		Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	6
		Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	5
		Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	4

4. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua	4. Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	10
		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	9
		Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	6
		Comprende e usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4
5. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.	5. Capacità di comprendere e organizzare i contenuti.	Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	10
		Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	9
		Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità di organizzare i contenuti.	8

		Conosce i contenuti ma talvolta fa confusione.	7
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.	6
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli.	5
		Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza di come organizzarli.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE

MATERIA: STORIA

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
-------------------------------	-------------	---------------

1. Conoscenza degli eventi storici. 2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici. 3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	10

4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici. 5. Cittadinanza e Costituzione 6. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	9
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	7
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	6

		Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	5
		Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE

MATERIA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
-------------------------------	-------------	---------------

1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione. 2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera completa ed approfondita e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo in maniera sicuro ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	10
--	--	-----------

3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina. 4. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.	Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e dell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	8
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazione ambientali, socio-politiche ed economiche.	6

	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari e utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazione ambientali, socio-politiche ed economiche.	5
--	---	---

Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazione ambientali, socio-politiche ed economiche.	4
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE**MATERIA: Matematica**

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a.....)	VOTO NUMERICO
Conoscenza degli elementi propri della disciplina ed uso dei linguaggi specifici.	<i>Conoscere e comprendere termini, simboli e convenzioni. Conoscere e riprodurre rappresentazioni geometriche e grafiche. Conoscere e comprendere definizioni, proprietà e regole. Conoscere strumenti e unità di misura.</i>	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora personalmente. Comprende i contenuti anche più articolati e usa i linguaggi specifici con correttezza e rigore.	10
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo e sicuro; comprende e usa affermazioni anche articolate del linguaggio specifico.	9
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo; comprende e usa i linguaggi specifici correttamente.	8
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo abbastanza completo; comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	7
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo accettabile; la comprensione nel complesso è corretta, ma l'uso dei linguaggi specifici è impreciso.	6

		Conosce gli elementi propri della disciplina solo parzialmente. La comprensione si limita ai contenuti più semplici; l'uso dei linguaggi specifici superficiale e impreciso.	5
		Conosce gli elementi propri della disciplina in modo lacunoso e confuso; la comprensione è parziale e l'uso dei linguaggi specifici è inadeguato.	4
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.	<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale.</i> <i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i> <i>Individuare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	Individua relazioni, applica procedimenti e proprietà in modo corretto, sicuro e rigoroso, operando in autonomia anche in situazioni nuove.	10
		Individua relazioni, applica procedimenti e proprietà in modo corretto, operando in autonomia anche in situazioni nuove.	9
		Individua relazioni, applica procedimenti e proprietà in modo corretto e preciso.	8
		Individua relazioni e applica procedimenti in modo abbastanza corretto e preciso.	7
		Applica procedimenti e proprietà in modo sostanzialmente corretto e solo in situazioni note	6

		Applica procedimenti e proprietà in semplici contesti noti e con guida dell'insegnante.	5
		Applica procedimenti e proprietà in modo molto difficoltoso anche in semplici contesti noti e nonostante la guida dell'insegnante.	4
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.	<i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, verificando i risultati ottenuti e giustificando il procedimento seguito.</i>	Imposta e risolve problemi complessi e in situazioni nuove, con ordine procedurale, rigore logico e proposte alternative personali; verifica le soluzioni giustificando il procedimento seguito.	10
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica, elabora ipotesi e procedimenti risolutivi anche in contesti complessi, verificandone le soluzioni.	9
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema, formula ipotesi e procedimenti risolutivi in maniera corretta e ordinata.	8
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema, formula ipotesi e procedimenti risolutivi in maniera abbastanza corretta e in contesti non complessi.	7

		Individua, organizza e struttura i dati di un problema, formula ipotesi e procedimenti risolutivi in maniera abbastanza corretta solo in contesti semplici e noti.	6
		Individua e organizza i dati di un problema in contesti semplici e, elaborare procedimenti risolutivi con guida dell'insegnante.	5
		Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive anche in contesti semplici e nonostante opportuna guida.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE**MATERIA: Scienze**

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a.....)	VOTO NUMERICO
Conoscenza degli elementi propri della disciplina ed uso dei linguaggi specifici.	<i>Conoscere, comprendere descrivere contenuti, strumenti e loro impiego. Conoscere e comprendere termini, simboli convenzioni e unità di misura. Conoscere e riprodurre rappresentazioni grafiche.</i>	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Comprende i contenuti anche più articolati e si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando appropriati linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
		L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari; comprende affermazioni anche articolate e si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia specifica sempre appropriata.	9
		L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia generalmente appropriata.	8
		Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia abbastanza adeguata.	7
		L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate	6

		L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	5
		L'alunno conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i contenuti disciplinari. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi. Non è in grado di decodificare semplici informazioni.	4
Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti	<i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana, cogliendone aspetti caratterizzanti come differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i>	Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo corretto, completo e in piena autonomia.	10
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo sicuro e preciso.	9
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo corretto.	8
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo abbastanza corretto e preciso.	7
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematiche, in modo	6

		essenziale e in contesti semplici	
		Osserva fatti e fenomeni, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematichità, solo in contesti semplici e con guida dell'insegnante.	5
		Mostra difficoltà nell'osservazione di fatti e fenomeni. Fatica a coglierne gli aspetti caratterizzanti e le eventuali problematichità, nonostante la guida dell'insegnante.	4
Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale	<i>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i>	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato e osservato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche" nuove.	10
		Sa organizzare autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati e osservati	9
		Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	8

		Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	7
		Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.	6
		Individua semplici relazioni di causa-effetto; analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento solo se guidato	5
		Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato, e, nonostante l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà nell'analizzare i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento dato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Comprensione orale	<i>Comprende il contenuto di messaggi orali su argomenti familiari</i>	agevolmente e in modo completo e dettagliato.	10
		in modo completo, nonostante qualche incertezza.	9
		in modo esauriente, anche se non del tutto completo.	8
		in modo globale.	7
		in modo essenziale.	6
		in modo parziale.	5
		in modo estremamente limitato.	4
Produzione e interazione orale	<i>Descrive, racconta o espone argomenti familiari e interagisce con interlocutori collaboranti</i>	in modo fluente, articolato, sciolto e appropriato;	10
		contenuto approfondito, organico e personale;	
		uso corretto della lingua;	
		lessico adeguato e vario.	
		in modo fluente, abbastanza articolato, sciolto e generalmente appropriato;	9
		contenuto generalmente approfondito, organico e personale;	
		uso corretto della lingua, nonostante qualche imprecisione;	
		lessico adeguato e vario.	
		in modo fluente, nonostante qualche errore di pronuncia, abbastanza sciolto e generalmente appropriato;	8
		buona conoscenza dei contenuti;	
		uso abbastanza corretto della lingua;	
		lessico adeguato.	
		in modo scorrevole, nonostante alcuni errori di pronuncia, e generalmente appropriato;	7
		conoscenza globale dei contenuti;	
		uso discretamente corretto della lingua;	
		lessico generalmente appropriato.	6
		in modo sufficientemente scorrevole, nonostante gli evidenti errori di pronuncia, ma non	

		sempre appropriato;		
		conoscenza essenziale dei contenuti;		
		uso della lingua comprensibile, ma con errori;		
		lessico limitato.		
		in modo poco scorrevole, con numerosi errori di pronuncia, e spesso inappropriato;		5
		conoscenza lacunosa dei contenuti;		
		uso scorretto della lingua,		
		lessico inappropriato e comunicazione spesso inefficace.		
		in modo estremamente incerto, con numerosi e gravi errori di pronuncia, e decisamente inappropriato;		4
		conoscenza estremamente limitata dei contenuti;		
		uso improprio della lingua;		
		lessico improprio e comunicazione inefficace.		
Comprensione scritta	Comprende il contenuto di testi scritti su argomenti familiari	in modo completo e dettagliato.		10
		in modo completo, nonostante qualche incertezza.		9
		in modo esauriente, anche se non del tutto completo.		8
		in modo globale.		7
		in modo essenziale.		6
		in modo parziale.		5
		in modo estremamente limitato.		4
Produzione scritta	Formula risposte a questionari su testi che utilizzano prevalentemente un lessico frequente e produce brevi testi su argomenti personali o familiari	Risposte	approfondite, personali	10
			e corrette	
		Testi	approfonditi, pertinenti, coerenti e personali;	
			corretti;	
			lessico adeguato e vario.	
		Risposte	abbastanza approfondite e personali,	9
			corrette.	
	Testi	completi e dettagliati,		

			pertinenti, coerenti e personali;	
			corretti con qualche eventuale imprecisione;	
			lessico adeguato e vario.	
		Risposte	complete	8
			e quasi sempre corrette.	
		Testi	completi e in genere dettagliati, pertinenti e coerenti;	
			abbastanza corretti con alcune imprecisioni;	
			lessico appropriato e vario.	
		Risposte	chiare, nonostante alcuni errori.	7
		Testi	pertinenti e coerenti, ma poco dettagliati e/o non del tutto completi;	
			discretamente corretti;	
			lessico generalmente appropriato.	
		Risposte	comprensibili, nonostante gli errori.	6
		Testi	sufficientemente pertinenti, anche se non del tutto completi;	
			comprensibili, nonostante gli errori;	
			lessico limitato.	
		Risposte	con vari errori che spesso impediscono la comprensione.	5
		Testi	poco pertinenti e/o sviluppati in modo parziale;	
			con vari errori che spesso impediscono la comprensione;	
			lessico spesso approssimativo e/o inappropriato.	
		Risposte	non svolte o con numerosi e gravi errori	4

			che impediscono la comprensione.	
		Testi	non pertinenti o estremamente limitati;	
			con numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione;	
			lessico improprio.	
Riflessione linguistica	<i>Conosce le strutture grammaticali e il lessico della lingua; Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i>	in modo corretto, adeguato e vario.		10
		in modo generalmente corretto, adeguato e vario.		9
		in modo abbastanza corretto, appropriato e vario.		8
		in modo discretamente corretto e generalmente appropriato.		7
		in modo sufficientemente corretto, anche se limitato.		6
		in modo non corretto e limitato.		5
		in modo decisamente non corretto e limitato.		4

CRITERI DI VALUTAZIONE**MATERIA: Arte e Immagine**

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a.....)	VOTO NUMERICO
Percettivo visivo Superare gli stereotipi, attraverso l'osservazione, l'analisi e la raffigurazione. Riconoscere e usare gli elementi base del linguaggio visivo	<i>Utilizzare i segni linguistici di base, in modo appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine</i>	Osserva in modo analitico e critico un'immagine, cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono.	10
		Osserva in modo completo e sicuro un'immagine cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono.	9
		Osserva in modo completo un'immagine cogliendo consapevolmente gli elementi che la compongono.	8
		Osserva in modo abbastanza completo un'immagine cogliendo gli elementi che la compongono.	7
		Osserva in modo accettabile un'immagine cogliendo nel complesso, gli elementi che la compongono.	6
		Osserva in modo parziale un'immagine cogliendo gli elementi che la compongono in modo superficiale e impreciso.	5
		Osserva in modo confuso un'immagine cogliendo gli elementi che la compongono in modo inadeguato.	4
Leggere e	<i>Saper leggere gli aspetti visivi di</i>	Conosce in modo completo e	10

comprendere i caratteri essenziali della produzione artistica occidentale. Apprendere e applicare un metodo di lettura di opere visive significative. Acquisire la terminologia specifica della disciplina. Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	<i>alcune opere d'arte, collocandole nel contesto storico in cui sono state create. Saper utilizzare la terminologia specifica. Sensibilizzare al rispetto del patrimonio artistico culturale e ambientale. Saper riconoscere e utilizzare le norme per la tutela del patrimonio artistico.</i>	corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, con sicurezza, nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, con sicurezza, nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.	9
		Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale indicando alcuni simboli e metafore.	7
		Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza, un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6
		Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto	5

		contesto storico.	
		Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede nemmeno, minime conoscenze storico-artistiche.	4
Produrre e rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici visivi per ottenere immagini creative. Sollecitare La creatività, la manualità e coordinamento occhio-mano.	<i>Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte. Utilizzare le tecniche artistiche trattate con consapevolezza degli effetti voluti, ai loro modi d'uso e alle loro specifiche qualità.</i>	Rappresenta in modo completo, dettagliato e personale gli elementi della realtà, conosce e applica con estro, padronanza e inventiva strumenti e tecniche espressive, motivando le proprie scelte e i procedimenti.	10
		Rappresenta in modo completo, dettagliato e personale gli elementi della realtà, conosce e applica con estro, padronanza strumenti e tecniche espressive, motivando le proprie scelte.	9
		Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà, sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato, rielaborandoli in maniera personale. Conosce strumenti e tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	8
		Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto. Conosce strumenti e tecniche espressive e le sa usare in maniera autonoma ma non del tutto adeguata.	7
			6

		Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi in modo abbastanza corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. Conosce gli strumenti e le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato.	
		Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi , il più delle volte, in modo incoerente e poco spontaneo. Conosce superficialmente gli strumenti e le tecniche, anche se guidato, non dimostra di usarle in maniera adeguata.	5
		Produce messaggi stereotipati o non produce affatto. Non conosce gli strumenti e le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE MATERIA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a.....)	VOTO NUMERICO
M O V I M E N T O	1. Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali	abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza	10
	2. Utilizza azioni motorie in situazioni combinate semplici	abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate	9 8
	3. Controlla azioni motorie in situazioni semplici	abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco	7
		abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco	6
		non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi	5 4
L I N G U A G G I	1. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali	10

del corpo come modalità comunicativa o espressiva	2. Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale	9 8
	3. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato	7
		capacità acquisite parziali	6
		capacità assenti	5 4
Gioco-Sport	1. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair-play	conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo	10
	2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti	conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti	9 8
	3. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	7
		conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto	6
		conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	5 4

Salute e Benessere	1.Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato ad un sano stile di vita 2.Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere 3. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute della sicurezza personale e del benessere	conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato ad un sano stile di vita	10
		conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale	9 8
		conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale essere personale	7
		conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti	6
		conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	5 4
Impegno	(interesse,motivazione,continuità,assunzione di ruoli/incarichi e disponibilità ad organizzare)	costruttivo, motivato, costante, determinato e propositivo	10
		efficace, regolare, costante e propositivo	9
		regolare e attivo, costante e pertinente	8
		regolare, quasi sempre costante e pertinente, essenziale	7
		dispersivo, settoriale, discontinuo e scarsa capacità di assumere ruoli/incarichi	6

		dispersivo, demotivato, discontinuo, passivo	5
Fair Play	(rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)	corretto, autonomo, collaborativo e responsabile. Leader positivo	10
		corretto, positivo, collaborativo e disponibile	9
		generalmente corretto e disponibile, positivo	8
		non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo	7
		poco corretto e poco controllato, selettivo e poco disponibile	6
		scorretto, non controllato, conflittuale. Leader negativo	5

CRITERI DI VALUTAZIONE**MATERIA: ED. MUSICALE**

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a.....)	VOTO NUMERICO
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

CRITERI DI VALUTAZIONE**MATERIA: TECNOLOGIA**

OBIETTIVI	OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Vedere, osservare e sperimentare	Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezioni ortogonale. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere completo e integrale.	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere integrale.	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	5
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	4
	Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di riciclo Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10

Prevedere, immaginare e progettare		disegno tecnico nella progettazione edilizia.	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7

			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	5
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
Intervenire, trasformare e produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie Conoscenza di semplici procedure per la	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
			conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8

	Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti. Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	7
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE**MATERIA: Religione**

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI (L'alunno/a.....)	GIUDIZIO
Conoscenza degli elementi propri della disciplina ed uso dei linguaggi specifici	• Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica • Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi • Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche ed ai documenti • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	partecipa in modo positivo e costruttivo alle attività proposte e padroneggia con sicurezza tutte le abilità e le conoscenze. Livello alto di competenze.	ottimo
		partecipa in modo pertinente alle attività proposte e padroneggia con sicurezza la maggior parte delle abilità e delle conoscenze. Livello medio-alto delle competenze raggiunte.	distinto
		Partecipa in modo abbastanza attivo alle attività proposte e padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle abilità e delle conoscenze. Livello più che accettabile delle competenze raggiunto.	buono
		partecipa con interesse sufficiente alle attività proposte e padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle abilità e delle conoscenze. Livello minimo di competenze raggiunto.	sufficiente
		partecipa in modo discontinuo alle attività proposte. Non padroneggia in modo essenziale abilità e conoscenze. Non è ancora stato raggiunto il livello minimo di competenze.	non sufficiente