

I.C. PIEVEPELAGO

INDICATORI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

MATERIE:

- ITALIANO
- INGLESE
- STORIA
- GEOGRAFIA
- MATEMATICA
- SCIENZE
- ARTE E IMMAGINE
- MUSICA
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE
- INFORMATICA / TECNOLOGIA

PREMESSA

Il documento di valutazione va interpretato e rapportato nella realtà di ogni classe e adeguato al processo di crescita del singolo bambino. La valutazione nella scuola primaria è personalizzata, come richiesto dalla legge 153/2003. In ogni occasione l'alunno va valorizzato e messo nella condizione di svolgere positivamente le verifiche assegnate, in modo da non influire negativamente sulla crescita dell'autostima, condizione indispensabile e necessaria per il pieno sviluppo della persona, obiettivo fondamentale della scuola Primaria.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Ascoltare e Comprendere	L'alunno: • sa prestare attenzione in modo discontinuo; • sa comprendere messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.	5
	L'alunno: • sa prestare brevemente attenzione; • sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite.	6
	L'alunno: • sa prestare attenzione per un breve periodo; • sa comprendere i messaggi di uso quotidiano; • capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di immagini e/o domande guida. (chi?dove? che cosa?).	7
	L'alunno: • sa prestare attenzione per i tempi stabiliti; • sa comprendere i messaggi di uso quotidiano, • sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi?dove?che cosa?).	8
	L'alunno: • sa prestare attenzione per tempi prolungati; • sa comprendere i messaggi di vario genere; • sa capire e ricordare autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi?dove?che cosa?).	9
	L'alunno: • sa prestare attenzione per tempi prolungati; • sa comprendere messaggi di vario genere; • sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi?dove?che cosa?).	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Parlare	L'alunno: • sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.	5
	L'alunno: • sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette.	6
	L'alunno: • sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età , strutturando frasi corrette; • sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	7
	L'alunno: • sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; • sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.	8
	L'alunno: • sa esprimersi con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; • sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; • sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.	9
	L'alunno: • sa esprimersi con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; • sa raccontare spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; • sa intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L'alunno: • sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (1° quadrimestre);	5

Leggere e Comprendere	• sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti , senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (2° quadrimestre).	
	L'alunno: • sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (1° quadrimestre); • sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane . (2° quadrimestre).	6
	L'alunno: • sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti presentate; • sa operare la sintesi per formare sillabe (1°quadrimestre); • sa operare la sintesi per formare parole e leggerle (2° quadrimestre).	7
	L'alunno: • sa leggere parole bisillabe piane (1°quadrimestre); • sa leggere brevi frasi (2° quadrimestre).	8
	L'alunno: • sa leggere brevi frasi (1° quadrimestre); • sa leggere brevi e semplici testi (2° quadrimestre).	9
	L'alunno: • sa leggere frasi semplici e complesse (1° quadrimestre); • sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (2° quadrimestre).	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno: • sa ricopiare i grafemi e le sillabe (1°quadrimestre); • sa scrivere sotto dettatura solo i grafemi (2° quadrimestre).	5
	L'alunno: • sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (1°quadrimestre); • sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (2° quadrimestre).	6

Scrivere e riflettere sulla lingua	L'alunno: • sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe (1° quadrimestre); • sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (2° quadrimestre).	7
	L'alunno: • sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (1° quadrimestre); • sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; • sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche; • sa scrivere semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (2° quadrimestre)	8
	L'alunno: • sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (1° quadrimestre); • sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; • sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; • sa riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura; • sa scrivere semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (2° quadrimestre)	9
	L'alunno: • sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (1° quadrimestre); • sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; • sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; • intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura; • sa scrivere in modo corretto semplici frasi , per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine (2° quadrimestre).	10

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: INGLESE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Ascoltare e Comprendere	L'alunno : • sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • sa ascoltare con sufficiente interesse e riconoscere vocaboli che già usa.	6
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere semplici comandi.	7
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere ed eseguire semplici domande e comandi.	8
	L'alunno: • sa ascoltare ,comprendere ed eseguire istruzioni e consegne..	9
	L'alunno: • sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire con sicurezza istruzioni e consegne.	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Parlare	L'alunno: • sa ripetere con difficoltà per imitazione e in modo discontinuo.	5
	L'alunno: • sa ripetere alcuni suoni con sufficiente interesse.	6
	L'alunno: • sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	7
	L'alunno: • sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	8
	L'alunno: • sa memorizzare e pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.	9
	L'alunno: • sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione..	10

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Conoscere la Successione e la Contemporaneità	L'alunno: • sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario	5
	L'alunno: • sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	6
	L'alunno: • sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali.	7
	L'alunno: • sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.	8
	L'alunno: • sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate	9
	L'alunno: • sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Concetto di Durata e ciclicità	L'alunno: • sa utilizzare in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana.	5
	L'alunno: • sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana)ma le usa in modo non sempre appropriato.	6
	L'alunno: • sa riconoscere e usa la ciclicità (settimana ...) in maniera autonoma e corretta.	7
	L'alunno: • sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	8
	L'alunno: • sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.	9

	L'alunno: • sa riconoscere il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.	10
--	---	-----------

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Indicatori spaziali	L'alunno: • conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra – sotto).	5
	L'alunno: • conosce e utilizza in modo semplice gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).	6
	L'alunno: • utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.	7
	L'alunno: • descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	8
	L'alunno: • descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.	9
	L'alunno: • descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente	10

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Conoscere i Numeri	L'alunno: • sa contare con difficoltà in senso progressivo; • sa riconoscere i numeri naturali proposti; • sa associare con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze.	5

Conoscere i Numeri	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; • sa riconoscere i numeri naturali proposti; • sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; • sa operare ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.	6
	L'alunno sa: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri proposti; • sa confrontare i numeri proposti; • sa operare adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.	7
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • sa operare in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;	8
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; • sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione	9
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa confrontare i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Geometria	L'alunno: • sa discriminare con fatica caratteristiche solo di oggetti piani; • sa eseguire con difficoltà un percorso semplice.	5
	L'alunno: • sa osservare e analizzare oggetti piani; • sa eseguire e rappresentare un semplice percorso.	6
	L'alunno: • sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani; • sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti.	7
	L'alunno: • sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani; • sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; • sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.	8
	L'alunno: • sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani; • sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; • sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.	9
	L'alunno: • sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi; • sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; • sa individuare con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato complesso.	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Risolvere Problemi	L'alunno: • sa discriminare con difficoltà le caratteristiche evidenti degli oggetti; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche solo parzialmente.	5
	L'alunno: • sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; • sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.	6
	L'alunno: • sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; • sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche; • sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.	7
	L'alunno: • sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze; • sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche; • sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.	8
	L'alunno: • sa classificare oggetti in base a più proprietà; • sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche; • sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.	9
	L'alunno: • sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; • sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche anche complesse; • sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.	10

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	L'alunno: • sa osservare e nominare oggetti di uso comune; • sa cogliere caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.	5
	L'alunno: • sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; • sa cogliere caratteristiche di animali a lui noti.	6
	L'alunno: • sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune; • sa cogliere caratteristiche e confrontare animali a lui noti; • sa esplorare ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.	7
	L'alunno: • sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono; • sa cogliere caratteristiche e confrontare animali anche di ambienti diversi; • sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.	8
	L'alunno: • sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; • sa identificare e descrivere esseri viventi e non viventi; • sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:	9
	L'alunno: • sa descrivere, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; • sa identificare e descrivere con sicurezza esseri viventi e non viventi; • sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.	10

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Produrre e Leggere immagini	L'alunno: • sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile; • non sa leggere immagini di vario tipo.	5
	L'alunno: • sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; • colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; • riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.	6
	L'alunno: • sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente , utilizzando un tratto ancora impreciso; • colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; • riesce a leggere in modo superficiale le immagini.	7
	L'alunno: • sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; • colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; • riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.	8
	L'alunno: • sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; • colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; • sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	9
	L'alunno: • sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; • colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale	10

	il colore; • sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	10
--	--	-----------

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Interesse Partecipazione Ascolto Produzione	L'alunno: • mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; • non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; • è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; • prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; • cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; • si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	L'alunno: • è molto interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; • all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; • si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8

	L'alunno: • dimostra molto interesse e curiosità; • partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; • all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	L'alunno: • dimostra entusiasmo e piacere; • partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; • all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Schema corporeo Schemi motori di base	L'alunno: • sa riconoscere alcune parti del corpo; • mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.	5
	L'alunno: • sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo; • mette in pratica alcuni schemi motori.	6
	L'alunno: • sa riconoscere le parti del corpo; • mette in pratica alcuni schemi motori.	7
	L'alunno: • sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo; • mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.	8
	L'alunno: • sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; • mette in pratica tutti gli schemi motori di base.	9
	L'alunno:	

	• sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; • mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.	10
--	---	-----------

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Gioco e linguaggi o del corpo	L'alunno: • sa rispettare le regole base per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • rispetta le regole di base; • comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • rispetta le regole di base; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	7
	L'alunno: • rispetta le regole di base e le prime regole di gioco; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	8
	L'alunno: • rispetta le regole di base e di gioco; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale.	9
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco; • comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo.	10

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: RELIGIONE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENTE
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENTE
	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.	BUONO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed	OTTIMO

	autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.	

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ITALIANO

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno: • sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; • non sempre sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.	5
	L'alunno: • sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante; • sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.	6
	L'alunno:	

Ascoltare e comprendere e	• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; • sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.	7
	L'alunno: • sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; • sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.	8
	L'alunno: • sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; • sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.	9
	L'alunno: • sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; • sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato.	10

OBIETTI VI	DESCRITTORI	VALUTAZIO NE IN DECIMI
Parlare	L'alunno: • sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione	5
	L'alunno: • sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.	6
	L'alunno: • sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.	7
	L'alunno:	8

	• sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.	
	L'alunno: • sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione.	9
	L'alunno: • sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Leggere e comprendere	L'alunno: • sa leggere semplici parole.	5
	L'alunno: • sa leggere frasi contenenti parole difficili e digrammi .	6
	L'alunno: • sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; • sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.	7
	L'alunno: • sa leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; • sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	8
	L'alunno: • sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; • sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.	9
	L'alunno: • sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; • sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo .	10

<u>OBIETTI VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
-------------------	--------------------	------------------------------

Scrivere e riflettere sulla lingua	L'alunno sa: • scrivere sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi.	5
	L'alunno: • sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; • sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	6
	L'alunno: • sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; • sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	7
	L'alunno: • sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; • sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; • sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	8
	L'alunno: • sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; • sa rispettare i principali segni di punteggiatura; • sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	9
	L'alunno: • sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; • sa rispettare i principali segni di punteggiatura; • sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	10

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: INGLESE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno: • sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	5

Ascoltare e Comprendere	L'alunno: • sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.	6
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	7
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.	8
	L'alunno: • sa ascoltare ,comprendere il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	9
	L'alunno: • sa ascoltare ,comprendere il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Parlare	L'alunno: • sa ripetere per imitazione, seppur con difficoltà e in modo discontinuo.	5
	L'alunno: • sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	6
	L'alunno: • sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	7
	L'alunno: • sa riconoscere e leggere i vocaboli proposti.	8
	L'alunno: • sa riconoscere e leggere vocaboli e semplici espressioni.	9
	L'alunno: • sa riconoscere e leggere vocaboli e semplici espressioni.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
	L'alunno: • sa copiare in modo confuso semplici parole.	5
	L'alunno: • sa copiare parole da un modello proposto.	6

Scrivere	L'alunno: • sa copiare parole abbinandole ad immagini.	7
	L'alunno: • sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	8
	L'alunno: • sa scrivere semplici parole in modo autonomo abbinandole a immagini corrispondenti.	9
	L'alunno: • sa scrivere parole in modo autonomo.	10

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: STORIA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Conoscere gli	L'alunno: • sa individuare solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre appropriato.	5

indicatori temporali (la successione, la contemporaneità, la ciclicità) Testimonianze di eventi relative alla storia personale e alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo	L'alunno: • sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.	6
	L'alunno: • sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.	7
	L'alunno: • sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.	8
	L'alunno: • sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • sa utilizzare la linea del tempo della propria storia personale in modo autonomo e sicuro; • conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche legate alla sua storia personale.	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
I rapporti di causalità fra fatti e situazioni	L'alunno: • sa individuare con difficoltà i tre momenti causa-fatto- conseguenza in situazioni molto semplici.	5
	L'alunno: • sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note.	6
	L'alunno: • sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.	7
	L'alunno: • sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.	8
	L'alunno: • sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.	9
	L'alunno: • sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.	10

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Conoscere indicatori spaziali; punti di riferimento ; percorsi	L'alunno: • sa costruire con difficoltà semplici percorsi; • non sa definire correttamente gli indicatori spaziali.	5
	L'alunno: • sa costruire semplici percorsi; • sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	6
	L'alunno: • sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente; • sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	7
	L'alunno: • sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; • sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	8
	L'alunno: • sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; • sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.	9
	L'alunno: • sa effettuare spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno:	

Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio	• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non sa descriverli con semplice terminologia.	5
	L'alunno: • sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.	6
	L'alunno: • sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.	7
	L'alunno: • sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; • sa produrre e interpretare una legenda.	8
	L'alunno: • sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	9
	L'alunno: • sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; • sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Conoscere e i numeri	L'alunno: • sa contare con difficoltà in senso progressivo e regressivo; • sa riconoscere con difficoltà i numeri naturali proposti ; • sa associare al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze; • sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà.	5
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; • sa riconoscere i numeri naturali proposti; • sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; • sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.	6
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; • sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti. • sa ripetere in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	7
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; • sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; • sa ripetere le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	8
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; • sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; • sa ripetere le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa.	9
	L'alunno:	

	• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli; • sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; • sa ripetere con destrezza le tabelline; • sa cogliere il concetto di divisione.	10
--	---	-----------

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Geometri a	L'alunno: • sa parzialmente discriminare caratteristiche solo di oggetti piani; • sa eseguire con difficoltà un semplice percorso; • sa individuare semplici figure simmetriche con l'aiuto dell'insegnante.	5
	L'alunno: • sa osservare oggetti piani e collegarle a figure geometriche; • sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; • individuare e realizzare semplici figure simmetriche.	6
	L'alunno: • sa osservare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; • sa orientarsi negli spazi a lui noti; • sa individuare e realizzare figure simmetriche.	7
	L'alunno: • sa osservare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; • sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse.	8
	L'alunno: • sa osservare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide; • sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; • sa costruire figure con modelli e materiali.	9
	L'alunno: • sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide; • sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; • sa costruire figure geometriche semplici.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Dati e prevision i Misura	L'alunno: • sa osservare semplici fenomeni; • sa individuare con fatica situazioni certe – incerte, a lui note.	5
	L'alunno: • sa osservare fenomeni; • sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note; • sa leggere un semplice istogramma.	6
	L'alunno: • sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; • sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte; • sa leggere e rappresentare un semplice istogramma; • sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante.	7
	L'alunno: • sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; • sa individuare situazioni certe – incerte; • sa leggere e rappresentare un istogramma; • sa effettuare autonomamente misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali.	8
	L'alunno: • sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie; • sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; • sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; • sa effettuare, con buona autonomia, misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali.	9
	L'alunno: • sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui; • sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; • sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; • sa effettuare con sicurezza misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali.	10

OBIETTI VI	DESCRITTORI	VALUTAZIO NE IN DECIMI
Saper risolvere i problemi	L'alunno: • fatica a discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche con difficoltà.	5
	L'alunno: • sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; • sa individuare e risolvere con qualche incertezza semplici e concrete situazioni problematiche; • sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.	6
	L'alunno: • sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; • sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; • sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.	7
	L'alunno: • sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze; • sa rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici; • sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.	8
	L'alunno: • sa classificare oggetti in base a più proprietà; • sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici; • sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.	9
	L'alunno: • sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; • sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici anche complessi; • sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.	10

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: SCIENZE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	L'alunno: • sa riconoscere solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non; • sa individuare solo evidenti caratteristiche dei materiali.	5
	L'alunno: • sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; • sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali; • sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.	6
	L'alunno: • sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; • sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti; • sa comprendere l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.	7
	L'alunno: • sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; • sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti; • sa riconoscere gli stati dell'acqua; • sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.	8
	L'alunno : • sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non; • sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni; • sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; • sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.	9
	L'alunno: • sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non;	

	• sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse; • sa riconoscere gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; • sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.	10
--	--	-----------

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Produrre e leggere immagini	L'alunno: • sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • non sa riconoscere il significato di un'immagine.	5
	L'alunno: • sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche graficopittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	6
	L'alunno: • sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche graficopittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	7
	L'alunno: • sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	8
	L'alunno: • sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	9
	L'alunno:	

	• sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	10
--	--	-----------

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: MUSICA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Dimostrare Interesse e Partecipazione . Ascoltare e Produrre	L'alunno: • mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; • non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; • è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; • prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; • cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; • si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	L'alunno: • è molto interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; • all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; • si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	L'alunno: • dimostra molto interesse e curiosità;	

	• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; • all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	L'alunno: • dimostra entusiasmo e piacere; • partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; • all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	L'alunno: • sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	5
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; • sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	8
	L'alunno: • sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico	9
	L'alunno: • sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Gioco e linguaggi o del corpo	L'alunno: • sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • rispetta le regole di base; • comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	7
	L'alunno: • rispetta regole di gioco ; • comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	8
	L'alunno: • rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; • comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	9
	L'alunno: • rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra ; • comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale	10

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: RELIGIONE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare ecc...).	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENT E
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENT E
	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.	BUONO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.	OTTIMO

--	--	--

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno: • sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo; • comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante.	5
	L'alunno: • sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae; • comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.	6
	L'alunno: • sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti;	7

Ascoltare e comprendere	• comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.	
	L'alunno: • sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; • comprende in modo in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.	8
	L'alunno: • sa mantenere in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; • comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.	9
	L'alunno: • sa mantenere sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; • coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Parlare	L'alunno sa: • si esprime in modo comprensibile; • interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; • sa raccontare con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali.	5
	L'alunno: • interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante; • non sempre sa rispettare le regole della comunicazione; • sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico .	6
	L'alunno: • interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; • sa rispettare le principali regole della comunicazione;	7

	• sa raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	
	L'alunno: • interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; • sa rispettare le regole della comunicazione; • sa raccontare esperienze personali in modo dettagliato.	8
	L'alunno sa: • interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace; • sa rispettare le regole della comunicazione; • sa formulare domande pertinenti; • sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.	9
	L'alunno: • interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; • sa rispettare consapevolmente le regole della comunicazione; • sa formulare domande e dare risposte pertinenti; • sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Leggere e comprendere	L'alunno: • sa leggere stentatamente semplici testi; • sa comprendere in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto.	5
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole; • conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare; • sa comprendere in modo superficiale il contenuto del testo letto.	6
	L'alunno: • sa leggere in modo scorrevole testi di vario genere;	7

	• conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato occasionalmente; • sa comprendere il senso generale di un testo letto.	
	L'alunno: • sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; • conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato; • - sa comprendere l'argomento centrale di un testo letto e individuare le informazioni principali	8
	L'alunno: • sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; • conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); • sa comprendere il significato di un testo letto , riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali.	9
	L'alunno: • sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; • conosce e sa utilizzare efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); • comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Scrivere e riflettere sulla lingua	L'alunno : • sa produrre semplici e brevi frasi; • conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta; • Ha difficoltà nella riflessione linguistica.	5
	L'alunno : • sa produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, con l'ausilio di una traccia. • conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.	6

	• riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; • saltuariamente riconosce la frase minima.	
	L'alunno: • sa produrre semplici e brevi testi narrativi, descritti e regolativi; • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura; • riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi e saltuariamente aggettivi qualificativi e verbi; • non sempre individua la frase minima.	7
	L'alunno: • sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi; • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; • riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; • quasi sempre individua la frase minima.	8
	L'alunno: • sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico appropriato; • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; • riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare; • individua la frase minima.	9
	L'alunno: • sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico ricco e appropriato. • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; • riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare; • individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: INGLESE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno:	5

Ascoltare e Comprendere	• sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	
	L'alunno: • sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.	6
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.	7
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	8
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	9
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Parlare e Leggere	L'alunno: • sa ripetere vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • sa leggere e ripetere in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	6
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare vocaboli in modo pertinente alla situazione.	7
	L'alunno: • sa leggere e rispondere a semplici domande legate al proprio vissuto.	8
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	9
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	10

<u>OBIETTIVI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
-------------------------------	--------------------	------------------------------

Scrivere	L'alunno: • sa copiare in modo confuso semplici frasi.	5
	L'alunno: • sa copiare parole e frasi da un modello proposto.	6
	L'alunno: • sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	7
	L'alunno: • sa copiare parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	8
	L'alunno: • sa scrivere parole e completare semplici frasi.	9
	L'alunno: • sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: STORIA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Organizzare le informazioni	L'alunno: • sa rappresentare graficamente e verbalmente, con l'aiuto dell'insegnante, le attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici.	5
	L'alunno: • sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.	6
	L'alunno: • sa rappresentare graficamente e riferire con discreta proprietà di linguaggio le attività e fatti vissuti; • riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.	7
	L'alunno: • sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.	8
	L'alunno: • sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Usare i documenti	L'alunno: • sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare in modo non sempre corretto e autonomo.	5
	L'alunno: • sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto.	6
	L'alunno: • sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	7
	L'alunno: • sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e sociale.	8
	L'alunno: • sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio.	9
	L'alunno: • sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato relativo al suo territorio e non.	10

<u>OBIETTIV</u> <u>I</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Strumenti concettuali e conoscenze	L'alunno: • conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma non sa organizzare le poche conoscenze acquisite.	5
	L'alunno: • si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.	6
	L'alunno: • conosce i concetti fondamentali della storia : famiglia , gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze.	7
	L'alunno: • organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale..).	8
	L'alunno:	

	• comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse.	9
	L'alunno: • comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Sapersi Orientar e	L'alunno: • si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici.	5
	L'alunno: • si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici.	6
	L'alunno: • si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.	7
	L'alunno: • si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento , utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.	8
	L'alunno: • ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.	9
	L'alunno: • ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Conoscere e Paesaggi	L'alunno: • sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, ma non sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	5
	L'alunno: • sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	6
	L'alunno: • sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	7
	L'alunno: • sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo; • conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	8
	L'alunno: • sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; • conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; • conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: MATEMATICA

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
	L'alunno:	

Conoscere i Numeri	• conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo; • riconosce i numeri naturali proposti con qualche difficoltà; • sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza.	5
	L'alunno sa: • sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; • sa riconoscere i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà; • sa cogliere il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e operare con esse in situazioni di concretezza .	6
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; • sa riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri proposti; • sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti; • sa ripetere in modo mnemonico le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione.	7
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; • sa riconoscere il valore posizionale delle cifre; • sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti • sa ripetere le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione e divisione ed operare in modo semplice con esse.	8
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti; • sa riconoscere il valore posizionale delle cifre; • sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; • sa ripetere velocemente le tabelline; • sa cogliere il concetto di divisione ed operare con essa.	9
	L'alunno: • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali;	10

	• sa comporre e scomporre il numero con sicurezza; • sa effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni; • sa ripetere con destrezza le tabelline; • sa ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.	
--	--	--

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Geometri a	L'alunno: • sa individuare caratteristiche di oggetti piani e solidi e distinguerne le differenze; • sa individuare semplici figure simmetriche; • sa riconoscere con difficoltà linee ed angoli in oggetti proposti.	5
	L'alunno: • sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi; • sa individuare figure simmetriche; • sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.	6
	L'alunno: • sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; • sa individuare e realizzare figure simmetriche; • sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; • sa intuire il concetto di perimetro.	7
	L'alunno: • sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; • sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; • sa intuire il concetto di perimetro e di area.	8
	L'alunno: • sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide; • sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano; • sa intuire il concetto di perimetro ed area.	9
	L'alunno: • sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide;	10

	• sa costruire, disegnare, denominare figure del piano; • sa intuire il concetto di perimetro ed area; • sa identificare il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.	
--	---	--

<u>OBIETTI VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO NE IN DECIMI</u>
Dati e previsioni . Misura	L'alunno: • sa osservare ed individuare semplici fenomeni; • sa effettuare semplici misurazioni; • sa leggere semplici grafici con l'aiuto dell'insegnante.	5
	L'alunno: • sa osservare e discriminare fenomeni; • sa effettuare semplici misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali; • sa leggere grafici su argomenti noti.	6
	L'alunno: • sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; • sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura; • sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; • sa leggere un semplice grafico.	7
	L'alunno: • sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; • sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; • sa individuare situazioni probabili e improbabili; • sa leggere e rappresentare un grafico.	8
	L'alunno: • sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati; • sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; • sa individuare e valutare la probabilità di un evento; • sa leggere e rappresentare diversi tipi di grafici.	9
	L'alunno: • sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati anche di eventi non noti, • sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; • sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso; • sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.	10

OBIETTI VI	DESCRITTORI	VALUTAZIO NE IN DECIMI
Risolvere Problemi	L'alunno: • sa individuare, con difficoltà, analogie e differenze in situazioni a lui note; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante; • sa riconoscere semplici terminologie specifiche.	5
	L'alunno: • sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure; • sa riconoscere semplici terminologie specifiche.	6
	L'alunno: • sa individuare analogie e differenze in contesti diversi; • sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando anche le misure; • sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.	7
	L'alunno: • sa individuare analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative; • sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte; • sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.	8
	L'alunno: • sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative; • sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie; • sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.	9
	L'alunno: • sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative; • sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; • sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	L'alunno: • sa cogliere le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale; • sa distinguere i materiali allo stato solido o liquido.	5
	L'alunno: • sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; • sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.	6
	L'alunno: • sa realizzare semplici esperimenti; • sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali; • sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.	7
	L'alunno: • sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; • sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	8
	L'alunno: • sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni; • sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	9
	L'alunno: • sa realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; • sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni; • sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; • sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Produrre e leggere immagini	L'alunno: • sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • non sa riconoscere il significato di un'immagine.	5
	L'alunno: • sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	6
	L'alunno: • sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	7
	L'alunno: • sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	8
	L'alunno: • sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	9
	L'alunno: • sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; • sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; • sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: **MUSICA**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Interesse Partecipazione e Ascolto Produzione	L'alunno: • mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; • non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; • è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; • prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; • cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; • si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	L'alunno: • è molto interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; • all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; • si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi	8
	L'alunno: • dimostra molto interesse e curiosità; • partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; • all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	L'alunno:	

	• dimostra entusiasmo e piacere; • partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; • all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10
--	---	-----------

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	L'alunno: • sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	5
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; • sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	8
	L'alunno: • sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	9
	L'alunno: • sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	10

<u>OBIETTIVI</u> I	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
------------------------------	--------------------	------------------------------

Gioco e linguaggio del corpo	L'alunno: • sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco; • comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	7
	L'alunno: • riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; • utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	8
	L'alunno: • applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; • utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie	9
	L'alunno: • applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
· Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. · Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. · Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. · Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare ecc...).	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENT E
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENT E
	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.	BUONO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.	OTTIMO

--	--	--

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Ascoltare e Comprendere	L'alunno: • sa mantenere per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni.	5
	L'alunno: • sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.	6
	L'alunno: • sa mantenere in modo non sempre costante l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo abbastanza adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.	7
	L'alunno:	

	• sa mantenere nei tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo adeguato all'interlocutore nelle conversazioni.	8
	L'alunno: • sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.	9
	L'alunno: • sa mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Parlare	L'alunno: • sa riferire con difficoltà un'esperienza personale e con la mediazione dell'insegnante un argomento di studio; • non sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri	5
	L'alunno: • sa riferire un'esperienza personale e sufficientemente un argomento di studio; • sa esprimere i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice	6
	L'alunno: • sa riferire un'esperienza personale e in modo abbastanza adeguato un argomento di studio; • sa esprimere i propri stati d'animo e pensieri in maniera chiara.	7
	L'alunno: • sa riferire un'esperienza personale e in modo appropriato un argomento di studio; • sa esprimere i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato;	8

	• conosce i diversi registri linguistici in relazione al contesto.	
	L'alunno: • sa riferire un'esperienza personale e in modo ricco ed appropriato un argomento di studio; • sa esprimere i propri stati d'animo e pensieri in modo esaustivo; • Sa usare in modo adeguato i diversi registri linguistici in relazione al contesto.	9
	L'alunno: • sa riferire in modo ricco e dettagliato sia un'esperienza personale che un argomento di studio; • sa esprimere i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; • sa usare con padronanza i diversi registri linguistici in relazione al contesto.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Leggere e Comprendere	L'alunno: • sa leggere in modo stentato e non espressivo ; • sa cogliere solamente alcune informazioni in un testo letto	5
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole; • sa individuare le informazioni principali in un testo letto	6
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni principali in un testo letto.	7
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed abbastanza espressivo; • sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni esplicite in un testo letto.	8
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; • sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;	9

	• sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; • sa cogliere le più importanti informazioni implicite.	
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; • sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; • sa cogliere le più importanti informazioni implicite; • sa utilizzare la lettura per ricerca personale.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Scrivere	L'alunno: • sa produrre con l'ausilio di un insegnante semplici e brevi testi; • fatica a rispettare le principali convenzioni ortografiche.	5
	L'alunno: • sa produrre con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi di vario genere , ma non sempre coerenti e coesi; • non sempre conosce le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura.	6
	L'alunno: • sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; • conosce le principali regole ortografiche ed usa i segni di punteggiatura	7
	L'alunno: • sa produrre testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi; • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa i segni di punteggiatura.	8
	L'alunno: • sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi; • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.	9
	L'alunno: • sa produrre testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato; • conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.	10

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Riflettere sulla lingua	L'alunno: • sa riconoscere e nominare con difficoltà alcune delle parti del discorso conosciute; • a volte sa riconoscere la frase minima; • non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.	5
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare solamente le principali parti del discorso conosciute; • sa riconoscere quasi sempre la frase minima; • rispetta abbastanza le convenzioni ortografiche.	6
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso conosciute; • sa riconoscere la frase minima; • rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	7
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute; • sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; • sa riconoscere la frase minima; • rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	8
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute; • sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, tempo del verbo; • sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; • rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	9
	L'alunno: • sa riconoscere, nominare e analizzare le principali parti del discorso conosciute; • sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate. • sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; • rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	10

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: INGLESE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Ascoltare e Comprendere e	L'alunno: • sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • sa ascoltare con sufficiente interesse e in modo attivo.	6
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.	7
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.	8
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere il contenuto generale di frasi e testi.	9
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere il contenuto generale di testi e storie.	10

<u>OBIETTIVI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Parlare e Leggere	L'alunno: • sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	6
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	7
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per porre domande e dare risposte legate al proprio vissuto.	8
	L'alunno: • sa leggere correttamente e utilizzare semplici espressioni e frasi per porre domande e risposte legate al proprio vissuto.	9
	L'alunno:	

	• sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per porre domande e risposte legate al proprio e altrui vissuto.	10
--	--	-----------

<u>OBIETTIVI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Scrivere	L'alunno: • sa copiare in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.	5
	L'alunno: • sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	6
	L'alunno: • sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.	7
	L'alunno: • sa rispondere a domande utilizzando un lessico adeguato.	8
	L'alunno: • sa rispondere a domande e scrivere semplici frasi rispettando alcune semplici regole grammaticali.	9
	L'alunno: • sa formulare domande e risposte; scrivere semplici frasi e testi rispettando semplici regole grammaticali.	10

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: STORIA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Usare dei documenti e organizzare delle informazioni	L'alunno: • sa utilizzare la linea del tempo in modo ancora confuso.	5
	L'alunno: • sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico.	6
	L'alunno: • sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti.	7
	L'alunno: • sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti; • sa riferire con un linguaggio specifico.	8
	L'alunno: • sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti;	9

	• sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	
	L'alunno: • sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; • sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	10

<u>OBIETTIVI</u> I	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Strumenti concettuali e conoscenze	L'alunno: • sa usare la cronologia storica in modo confuso.	5
	L'alunno: • sa usare la cronologia storica con l'aiuto dell'insegnante.	6
	L'alunno: • conosce le grandi civiltà e sa riferire con un linguaggio semplice.	7
	L'alunno: • sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; • sa riferire con un linguaggio appropriato.	8
	L'alunno: • sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; • sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche.	9
	L'alunno: • sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; • sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche; • sa effettuare collegamenti tra le conoscenze.	10

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

<u>OBIETTIVI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Sapersi	L'alunno: • sa orientarsi con difficoltà nello spazio e non sa utilizzare grafici e carte geografiche	5
	L'alunno:	6

Orientare	• sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.	
	L'alunno: • sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando mappe e carte.	7
	L'alunno: • sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare semplici mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.	8
	L'alunno: • sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.	9
	L'alunno: • sa con sicurezza orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.	10

<u>OBIETTIVI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Conoscere i Paesaggi	L'alunno: • sa riconoscere con difficoltà gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici e non utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.	5
	L'alunno: • sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice.	6
	L'alunno: • sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	7
	L'alunno: • sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive; • sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	8
	L'alunno: • sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive; • sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; • sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	9
	L'alunno: • sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive; • sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse;	10

	• sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente .	
--	--	--

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: MATEMATICA

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Conoscer e i Numeri	L'alunno: • sa leggere, scrivere e ordinare con difficoltà solo i numeri naturali; • sa riconoscere i simboli per le operazioni ed usarli nell'addizione e sottrazione in modo molto semplice.	5
	L'alunno: • sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari; • sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza; • conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; • trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.	6
	L'alunno: • sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; • sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.	7
	L'alunno: • sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; • sa utilizzare strategie di calcolo mentale.	8
	L'alunno: • sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; • sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.	9
	L'alunno: • sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; • sa padroneggiare con sicurezza strategie di calcolo mentale.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Geometri a	L'alunno: • sa discriminare con difficoltà caratteristiche di oggetti piani e solidi; • sa individuare con fatica figure simmetriche; • sa riconoscere con difficoltà linee ed angoli in oggetti proposti.	5
	L'alunno: • sa osservare e discriminare oggetti piani e solidi; • sa individuare semplici figure simmetriche; • sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.	6
	L'alunno: • sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche; • sa individuare e realizzare figure simmetriche; • sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; • sa intuire il concetto di perimetro.	7
	L'alunno: • sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; • sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; • sa calcolare il perimetro e intuire il concetto di area.	8
	L'alunno: • sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; • sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; • sa calcolare perimetro ed area di figure semplici.	9
	L'alunno: • sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; • sa costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio;	10

	• sa identificare e calcolare il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.	
--	---	--

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Dati e prevision i Misura	L'alunno: • sa usare con difficoltà i simboli per semplici misurazioni; • sa leggere semplici grafici con l'aiuto dell'insegnante.	5
	L'alunno: • sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli; • sa leggere grafici su argomenti noti.	6
	L'alunno: • sa effettuare misurazioni e calcolare usando i simboli del sistema metrico; • sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; • sa leggere e rappresentare un semplice grafico.	7
	L'alunno: • sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando sistemi di misurazione convenzionali e non; • sa individuare situazioni probabili e improbabili; • sa leggere e rappresentare un grafico.	8
	L'alunno: • sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; • sa individuare e valutare la probabilità di un evento; • sa leggere, rappresentare diversi tipi di grafici.	9
	L'alunno: • sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; • sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso; • sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
-----------------------------	--------------------	---

Risolvere Problemi	L'alunno: • sa individuare con difficoltà evidenti proprietà di oggetti e figure; • sa individuare i dati di un problema aiutato dall'insegnante.	5
	L'alunno: • sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure; • sa individuare i dati di un semplice problema proposto più volte e risolverlo.	6
	L'alunno: • sa individuare evidenti proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; • sa risolvere problemi con una domanda e un'operazione.	7
	L'alunno: • sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; • sa risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni.	8
	L'alunno: • sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; • sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due operazioni.	9
	L'alunno: • sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; • sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni. • sa elaborare strategie risolutive diverse.	10

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: SCIENZE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Osservare, descrivere, classificare,	L'alunno: • sa cogliere con difficoltà le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale; • sa distinguere i materiali allo stato solido o liquido.	5
	L'alunno: • sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; • sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.	6
	L'alunno: • sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali;	

ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	• sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.	7
	L'alunno: • sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; • sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	8
	L'alunno: • sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni; • sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	9
	L'alunno: • sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; • sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni anche complesse; • sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; • sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.	10

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<u>OBIETTI VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Produrre e Leggere immagini	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; • non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;	6

	• sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	7
	L'alunno: • sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	8
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	9
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	10

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: MUSICA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Interesse Partecipazione e Ascolto Produzione	L'alunno: • mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; • non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; • è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; • prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; • cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; • si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	L'alunno: • è molto interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; • all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; • si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	L'alunno: • dimostra molto interesse e curiosità; • partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; • all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale	9

	comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	
	L'alunno: • dimostra entusiasmo e piacere; • partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; • all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Coordinazione e dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	L'alunno: • sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.	5
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.	8
	L'alunno: • sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	9
	L'alunno: • sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
VI		

Gioco e linguaggi o del corpo	L'alunno: • sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; • sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive; • sa comunicare attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.	7
	L'alunno: • sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; • sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.	8
	L'alunno: • sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; • sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	9
	L'alunno: • sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; • sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	10

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: RELIGIONE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENTE
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENTE
	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.	BUONO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.	OTTIMO

--	--	--

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: ITALIANO

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno:	5

Ascoltare e comprendere	• sa mantenere per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni.	
	L'alunno: • sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.	6
	L'alunno: • sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.	7
	L'alunno: • sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo attivo e prestare attenzione nelle conversazioni interagendo con l'interlocutore	8
	L'alunno: • sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire in modo adeguato con l'interlocutore nelle conversazioni.	9
	L'alunno: • sa mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascoltare in modo attivo; • sa prestare attenzione e interagire in modo costruttivo con l'interlocutore nelle conversazioni.	10

<u>OBIETTI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Parlare	L'alunno: • sa organizzare un discorso semplice; • sa partecipare con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; • non sa esporre argomenti noti; • non sa esprimere opinioni personali.	5
	L'alunno: • sa organizzare un discorso semplice; • sa partecipare con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; • sa esporre argomenti noti con l'ausilio di una traccia;	6

	• sa esprimere opinioni personali con un linguaggio semplice.	
	L'alunno: • sa organizzare un discorso; • sa partecipare a discussioni di gruppo in modo adeguato; • sa esporre argomenti noti ; • sa esprimere opinioni personali .	7
	L'alunno sa: • sa organizzare un discorso; • sa partecipare a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo; • sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente; • - sa esprimere opinioni personali in modo chiaro.	8
	L'alunno: • sa organizzare un discorso; • sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale; • sa esporre argomenti noti in modo pertinente; • sa esprimere opinioni personali in modo chiaro e coerente.	9
	L'alunno: • sa organizzare un discorso rielaborando anche conoscenze interdisciplinari; • sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; • sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; • sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Leggere e comprendere	L'alunno: • legge in modo non sempre scorrevole e non sempre espressivo; • sa cogliere solamente alcune informazioni del testo letto.	5
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo sufficientemente scorrevole e poco espressivo; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto con la mediazione dell'insegnante; • a fatica sa individuare le informazioni principali.	6
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole e non sempre espressivo; • sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo;	7

	• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni principali di un testo letto.	
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; • sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; • sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	8
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; • sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; • sa prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; • sa cogliere le più importanti informazioni implicite; • sa utilizzare la lettura per ricerca personale.	9
	L'alunno: • sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; • sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; • sa prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; • sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; • sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; • sa cogliere le più importanti informazioni implicite; • sa esprimere un proprio pensiero sul testo letto; • sa utilizzare la lettura per ricerca personale	10

<u>OBIETTI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
	L'alunno : • non è in grado di produrre in modo autonomo semplici e brevi testi;	5

Scrivere	• fatica a riconoscere le principali convenzioni ortografiche.	
	L'alunno: • sa produrre con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; • conosce parzialmente le principali regole ortografiche. • non sa rielaborare autonomamente	6
	L'alunno: • sa produrre semplici e brevi testi di vario genere. • conosce e rispetta solo le principali regole ortografiche • a volte riesce a rielaborare in modo personale.	7
	L'alunno: • sa produrre testi di vario genere abbastanza coerenti e coesi • conosce e rispetta le regole ortografiche ed usa correttamente i fondamentali segni di punteggiatura; • riesce a rielaborare in modo personale.	8
	L'alunno: • sa produrre testi di vario genere, coerenti e coesi utilizzando un linguaggio abbastanza ricco ed appropriato. • conosce e rispetta le regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; • riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	9
	L'alunno: • sa produrre testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti e coesi utilizzando un lessico ricco e appropriato. • conosce e rispetta le regole ortografiche ed usa correttamente tutti i segni di punteggiatura; • riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Riflettere sulla lingua	L'alunno : • fatica a riconoscere e nominare le parti del discorso; • non sempre sa riconoscere la frase minima; • non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.	5
	L'alunno : • a volte sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso; • sa riconoscere la frase minima; • conosce parzialmente le principali regole ortografiche.	6
	L'alunno :	

	• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso non sempre con autonomia; • sa riconoscere la frase minima e, a volte, comprendere la funzione delle espansioni; • conosce e rispetta solo le principali regole ortografiche	7
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso; • sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili; • sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; • conosce e rispetta le regole ortografiche	8
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare le parti del discorso; • sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili; • sa riconoscere con sicurezza la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; • rispetta le convenzioni ortografiche	9
	L'alunno: • sa riconoscere e nominare le parti del discorso ; • sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili e invariabili del discorso; • sa individuare la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni dirette ed indirette; • riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa; • rispetta le convenzioni ortografiche.	10

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: INGLESE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>

Ascoltare e Comprendere	L'alunno: • sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.	6
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.	7
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere espressioni di uso frequente e racconti.	8
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere il contenuto generale di frasi e testi.	9
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere il significato globale di racconti.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Parlare e Leggere	L'alunno: • sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	6
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	7
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per porre domande e risposte legate al proprio vissuto; • sa produrre descrizioni.	8
	L'alunno: • sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per porre domande e risposte legate al proprio vissuto; • sa produrre descrizioni in modo autonomo.	9
	L'alunno: • sa leggere correttamente dialoghi e brani; • sa sostenere un dialogo dimostrando di avere acquisito le strutture proposte.	10

<u>OBIETTIVI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN</u> <u>DECIMI</u>
Scrivere	L'alunno: • sa scrivere in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	5
	L'alunno: • sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.	6
	L'alunno: • sa formulare e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.	7
	L'alunno: • sa rispondere a domande; • sa scrivere semplici frasi utilizzando le regole grammaticali proposte.	8
	L'alunno: • sa formulare domande e risposte; • sa scrivere un semplice testo utilizzando le regole grammaticali in modo adeguato.	9
	L'alunno: • sa formulare domande e risposte; • sa scrivere un semplice testo utilizzando le regole grammaticali in modo adeguato. • sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN</u> <u>DECIMI</u>
Usare differenti tipologie testuali per organizzare informazioni	L'alunno: • sa ricavare scarse informazioni da testi di vario tipo.	5
	L'alunno: • sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura.	6
	L'alunno: • sa ricavare informazioni dai diversi testi e comprenderle.	7
	L'alunno: • sa ricavare le informazioni e le utilizza per rispondere a semplici domande (true/false, yes/no, multiple choice).	8
	L'alunno:	9

	• sa ricavare le informazioni e le utilizza per rispondere a semplici domande (true/false, yes/no, multiple choice, open questions).	
	L'alunno: • sa ricavare le informazioni e le utilizza per rispondere a domande di ogni tipo.	10

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: STORIA

<u>OBIETTIV</u> I	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Strumenti concettuali e conoscenze	L'alunno: • usa la cronologia storica in modo confuso.	5
	L'alunno: • usa la cronologia storica non sempre in modo autonomo.	6
	L'alunno: • usa la cronologia storica ed elabora parzialmente rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	7
	L'alunno: • usa la cronologia storica ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	8
	L'alunno: • elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	9
	L'alunno: • elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro .	10

<u>OBIETTIV</u> I	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Produzion e	L'alunno: • fatica a riferire gli argomenti trattati.	5
	L'alunno: • sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	6
	L'alunno: • sa riferire in modo abbastanza chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	7
	L'alunno: • sa riferire in modo chiaro, corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	8

	L'alunno: • sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	9
	L'alunno: • sa rielaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati ; • sa costruire collegamenti e relazioni appropriate	10

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Saper orientarsi	L'alunno: • sa orientarsi e muoversi nello spazio ma utilizza piante e carte in modo incerto senza ricavarne le giuste informazioni.	5
	L'alunno: • sa orientarsi e muoversi nello spazio; • utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	6
	L'alunno: • Sa orientarsi e muoversi nello spazio; • utilizza piante e carte ricavandone informazioni abbastanza corrette.	7
	L'alunno: • sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; • sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette.	8
	L'alunno: • sa orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; • sa operare confronti fra realtà geografiche diverse.	9
	L'alunno: • sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; • sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
-----------------------------	--------------------	---

Conoscere e Paesaggi e Regioni	L'alunno: • fatica a riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani	5
	L'alunno: • sa riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, ma non utilizza il linguaggio appropriato della disciplina	6
	L'alunno: • sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio non sempre specifico della disciplina.	7
	L'alunno: • sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica, economica e politica, utilizzando un linguaggio abbastanza specifico della disciplina. • sa riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; • rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.	8
	L'alunno: • sa individuare gli aspetti dell'Italia fisica, economica e politica, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze; • rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • sa individuare gli aspetti dell'Italia fisica, economica e politica, utilizzando un linguaggio specifico costruendo adeguati confronti • Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze; • rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	10

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: MATEMATICA

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
-------------------------------------	---------------------------	--

Conoscere i numeri	L'alunno: • fatica a leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali; • sa riconoscere i simboli delle operazioni e li usa solamente per calcoli semplici con numeri interi, in modo non sempre autonomo.	5
	L'alunno: • sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; • conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice; • fatica ad utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.	6
	L'alunno: • sa riconoscere i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali); • non sempre riesce ad utilizzare strategie di calcolo mentale.	7
	L'alunno: • sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; • sa utilizzare strategie di calcolo mentale.	8
	L'alunno: • sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari con sicurezza; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; • sa utilizzare con sicurezza strategie di calcolo mentale.	9
	L'alunno: • sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza; • sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; • sa padroneggiare strategie di calcolo mentale; • conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.	10

<u>OBIETTI VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
	L'alunno: • fatica a riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro.	5
	L'alunno:	

Geometria	• sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro; • sa cogliere le differenze fra alcune semplici figure geometriche.	6
	L'alunno: • sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; • sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche e classificarle.	7
	L'alunno: • sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; • sa cogliere le differenze fra le figure geometriche conosciute e classificarle.	8
	L'alunno: • sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; • sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più criteri; • sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.	9
	L'alunno: • sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; • sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri; • sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie.	10

<u>OBIETTIVI</u> VI	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Dati e previsioni di Misura	L'alunno: • fatica a usare i simboli per semplici misurazioni; • sa leggere semplici grafici con l'aiuto dell'insegnante.	5
	L'alunno: • sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli; • sa leggere grafici su argomenti noti.	6
	L'alunno: • sa effettuare misurazioni concrete ed effettuare calcoli con i simboli appropriati; • sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; • sa leggere un semplice grafico.	7
	L'alunno: • sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non; • sa individuare situazioni probabili e improbabili;	8

	• sa leggere un grafico.	
	L'alunno: • sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; • sa individuare e valutare la probabilità di un evento; • sa leggere e rappresentare un semplice grafico.	9
	L'alunno: • sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; • sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso; • sa leggere e rappresentare grafici su vari argomenti.	10

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Risolvere Problemi	L'alunno: • fatica ad individuare i dati di un problema; • incontra alcune difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni molto semplici.	5
	L'alunno: • sa individuare i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo non autonomamente; • sa organizzare in modo non sempre autonomo il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.	6
	L'alunno: • sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo; • sa organizzare, in modo più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.	7
	L'alunno: • sa individuare le informazioni necessarie per risolvere un problema; • sa rappresentare la soluzione anche attraverso sequenze di operazioni; • sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.	8
	L'alunno: • sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione); • sa rappresentare la soluzione anche attraverso sequenze di operazioni ed espressioni; • sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.	9
	L'alunno:	

	• sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; • sa attraverso sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema; • sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.	10
--	---	-----------

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: SCIENZE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	L'alunno: • fatica a riconoscere le principali parti del corpo umano; • fatica a riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti.	5
	L'alunno: • sa riconoscere le principali parti del corpo umano; • sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti.	6
	L'alunno: • sa comprendere il funzionamento delle principali parti del corpo umano; • conosce i comportamenti corretti per la cura del proprio corpo; • sa riconoscere i principali termini dell'astronomia.	7
	L'alunno: • sa comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano; • sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; • sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia.	8
	L'alunno: • sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano; • sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; • sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza; • sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; • sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;	10

	• sa riconoscere diverse forme di energia, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza e di prevenzione; • sa riconoscere con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.	
--	---	--

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
Produrre e Leggere immagini	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; • non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	6
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; • sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;	7

	• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza sufficientemente il valore artistico.	
	L'alunno: • sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	8
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo tecnico e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	9
	L'alunno: • sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico individuandone e apprezzandone il loro significato espressivo; • sa utilizzare in modo tecnico e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; • conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	10

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: MUSICA

<u>OBIETTI</u> <u>VI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIO</u> <u>NE IN</u> <u>DECIMI</u>
	L'alunno:	5

	• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; • non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	
	L'alunno: • è sufficientemente interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni anche se può distrarsi in quanto attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; • è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; • prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale non sempre dimostrando volontà nel correggersi	6
	L'alunno: • è interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; • cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; • si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	L'alunno: • è molto interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; • all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; • si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	L'alunno: • dimostra molto interesse e curiosità; • partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; • all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	L'alunno: • dimostra entusiasmo e piacere; • partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;	10

	• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	
--	--	--

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Coordinazione e dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	L'alunno: • sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.	5
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; • sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento	8
	L'alunno: • sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;	9
	L'alunno: • sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; • sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.	10

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
I	L'alunno: • non sa rispettare le regole di gioco; • ha difficoltà nella comunicazione non verbale.	5
	L'alunno: • sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive per tempi brevi; • sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	6

Gioco e linguaggio del corpo	L'alunno: • sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo abbastanza positivamente con gli altri; • sa assumere diverse posture.	7
	L'alunno: • sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; • sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.	8
	L'alunno: • sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; • sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; • sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive e coreografiche.	9
	L'alunno: • sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri creando spirito di squadra; • sa applicare elementi tecnici di alcune discipline sportive; • sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive e coreografiche.	10

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: RELIGIONE

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave degli Atti degli Apostoli.	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENTE
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENTE

· Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù. · Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. · Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.	BUONO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.	OTTIMO

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSI I – II – III

DISCIPLINA: INFORMATICA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Riconoscere e nominare	L'alunno: • non sa riconoscere le parti principali del computer.	5
	L'alunno : • sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; • sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.	6 / 7
	L'alunno: • sa riconoscere le principali parti del computer; • utilizzare il mouse autonomamente la tastiera e il mouse per semplici attività.	8

le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera	L'alunna: • sa riconoscere le parti del computer; • sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte.	9 / 10
--	--	---------------

CLASSI I V – V
DISCIPLINA: INFORMATICA

<u>OBIETTIVI</u>	<u>DESCRIPTORI</u>	<u>VALUTAZIONE IN DECIMI</u>
Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera Utilizzare i programmi Word e Paint	L'alunno: • non sa riconoscere i principali componenti del computer e le loro funzioni.	5
	L'alunno: • sa riconoscere con qualche difficoltà i principali componenti del computer; • sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura con una guida costante.	6 / 7
	L'alunno: • sa riconoscere i principali componenti del computer; • sa utilizzare la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.	8
	L'alunno: • sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer • sa utilizzare la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. • sa usare le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.	9 / 10

