



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVEPELAGO

Via A Ferrari 1 41027 Pievepelago MO

Tel e fax 0536/71302 e mail moic80600g@istruzione.it

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE AL TERMINE DEI TRE ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA secondo le indicazioni nazionali 2012 e IN CHIAVE EUROPEA

ALUNNO/A: _____ ANNO SCOLASTICO _____

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI	
Comunicare in madrelingua	I discorsi e le parole	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	INIZIALE	Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	
			BASE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	
			INTERMEDIO	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente	
			AVANZATO	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	

		Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	INIZIALE	Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite	
			BASE	Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi	
			INTERMEDIO	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni	
			AVANZATO	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	
		Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e	INIZIALE	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	
			BASE	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.	
			INTERMEDIO	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le	

		offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.		informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	
			AVANZATO	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	
		Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	INIZIALE	Familiarizza con i libri e mostra un primo interesse per il sistema di scrittura	
			BASE	Elabora congetture ed effettua tentativi di scrittura	
			INTERMEDIO	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	
			AVANZATO	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	INIZIALE	Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	
			BASE	Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria e abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	
			INTERMEDIO	Riproduce filastrocche e canzoncine e date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	

			AVANZATO	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	
Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia	La conoscenza del mondo	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	INIZIALE	Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche	
			BASE	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta;	
			INTERMEDIO	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. Ordina in autonomia oggetti; ordina sequenze.	
			AVANZATO	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; opera con i numeri; conta.	
		Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	INIZIALE	Sa orientarsi nella giornata scolastica declinando le azioni tra prima e dopo.	
			BASE	Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	
			INTERMEDIO	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente	
			AVANZATO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	
		Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con	INIZIALE	Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio	
			BASE	Individua differenze e trasformazioni nelle	

		attenzione e sistematicità.		persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.	
			INTERMEDIO	Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)	
			AVANZATO	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
		Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	INIZIALE	Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. Conta oggetti.	
			BASE	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	
			INTERMEDIO	Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	
			AVANZATO	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
Competenze	Tutti	Con la supervisione e	INIZIALE	Assiste a rappresentazioni multimediali	

digitali		le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizzare tastiera e mouse.	BASE	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	
			INTERMEDIO	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici. Realizza semplici elaborazioni grafiche.	
			AVANZATO	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse.	
Imparare ad imparare	Tutti	Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e darne le spiegazione. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive. Motivare le proprie scelte	INIZIALE	Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	
			BASE	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	
			INTERMEDIO	Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	

			AVANZATO	Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Motiva le proprie scelte	
Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro	Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.	INIZIALE	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	
			BASE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	
			INTERMEDIO	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto	
			AVANZATO	Ha sviluppato il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	
		Riflettere e confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	INIZIALE	Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	
			BASE	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse	
			INTERMEDIO	Collabora al lavoro di gruppo; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni	
			AVANZATO	Riflette e si confronta, discute con gli adulti e	

				con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	
		Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, interiorizzare le basi delle regole del vivere insieme.	INIZIALE	Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.	
			BASE	Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	
			INTERMEDIO	Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	
			AVANZATO	Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, ha interiorizzato le basi delle regole del vivere insieme	
Spirito d'iniziativa e intraprendenza	Tutti	Assumere e portare a termine compiti e iniziative	INIZIALE	Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	
			BASE	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	
			INTERMEDIO	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura	
			AVANZATO	Assume e porta a termine compiti e iniziative	
		Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	INIZIALE	Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni	
			BASE	Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.	

			INTERMEDIO	Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	
			AVANZATO	Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving	
Consapevolezza ed espressione culturale	Immagini, suoni e colori	Inventare storie e sapere esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	INIZIALE	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	
			BASE	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare	
			INTERMEDIO	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.	
			AVANZATO	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	
		Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	INIZIALE	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Riproduce semplici ritmi sonori.	
			BASE	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati	
			INTERMEDIO	Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed	

		Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		esprime semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.	
			AVANZATO	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	
	Il corpo e il movimento	Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	INIZIALE	Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno	
			BASE	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo e, in caso di difficoltà, chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	
			INTERMEDIO	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.	
			AVANZATO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	
		Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi	INIZIALE	Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	

		posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	BASE	Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare	
			INTERMEDIO	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.	
			AVANZATO	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	

Pievepelago, 21 maggio 2018.